

FABRICANT DE  
SOLUTIONS  
ACOUSTIQUES  
ÉCO-RESPONSABLES

CELO

Mise en situation LINA

linga  
l'acoustique naturellement



Mise en situation LINA

CELO

## MOBILIER ACOUSTIQUE

### Confort, performance et esthétique

Le mobilier acoustique CELO empêche la libre circulation des sons dans la pièce où ils sont installés. Leur haute performance dans l'absorption des ondes sonores contribue ainsi de façon efficace à améliorer le confort de vie dans cet espace. Autoportants sur leur pied, ils sont mobiles et ont l'avantage de permettre d'aménager l'espace sans pour autant le cloisonner réellement.

Fabrication Française et écologique : cadre en pin des Landes, absorbant LINA en fibres végétales et tissu de finition en Lin sur la face avant, coton sur la face arrière. Pour chaque projet nous pouvons répondre avec une solution Lina acoustique, décorative et esthétique.

### Efficaces et pratiques

Le mobilier acoustique CEO offre une flexibilité d'utilisation qui facilite son usage : placez et déplacez les cloisonnettes et paravents CELO ou bon vous semble très facilement. Ils vont vous permettre d'aménager vos espaces selon vos envies tout en améliorant l'acoustique de l'espace dans lequel ils sont installés. Séparez des ensembles de bureaux dans un Open-space avec des paravents ou aux séparations verticales acoustiques, réduire les nuisances entre bureaux grâce aux très hautes performances acoustiques des cloisonnettes de bureau.

### Innovants

Grâce à leur partie haute vitrée les paravents et cloisonnettes de bureaux P de la gamme CELO permettent de réduire efficacement les gênes entre bureaux tout en permettant de garder le contact visuel entre collaborateurs. Réduisez les nuisances tout en supprimant la sensation de cloisonnement et d'isolement : une innovation de la gamme LINA CELO.

## Composition et traitements

Le mobilier acoustique CELO est composé de :

- Un cadre en pin des Landes Français
- Une mousse absorbante en fibre végétale écologique fabriqué en France
- Un revêtement tissu 100% Lin Français
- Pieds ou support en bois contrecollés qualité menuiserie.
- Partie vitré en polycarbonate 10mm transparent

Le mobilier acoustique CELO reçoit un traitement anti-feu classé M1 – PV LNE N° P234214-DE/1.

## Performances acoustiques

Les performances acoustiques sont exprimées par l'aire d'absorption équivalente : A (m<sup>2</sup>) et le coefficient d'absorption acoustique :  $\alpha_w$  (MH).

## Coefficient d'absorption acoustique

Fréquence	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	Moyenne	Moyenne (500-2000 Hz)
Coefficient $\alpha$	0,10	0,35	0,80	1,00	1,00	1,00	0,65	0,93

Mesures effectuées par le LNE (Laboratoire National des Essais) – PV n° P148383 –DMSI/1  
Rapport réalisé en norme NF EN ISO 354:2004 – PV disponible sur demande.

Sur les fréquences de la voix humaine (comprise entre 500 et 2000 Hz), le coefficient d'absorption acoustique du mobilier CELO est compris entre 0,8 et 1, ce qui leur confère de très bonnes performances.

## Gamme



Paravents acoustiques



Séparateurs de bureaux  
acoustiques



Séparateurs d'espaces  
acoustiques

# Paravents acoustiques

Les paravents ou séparateurs mobiles sont des éléments indispensables dans le traitement acoustique des espaces ouverts. En effet ces derniers permettent de couper la propagation des sons, entre les postes de travail par exemple, tout en étant mobiles.

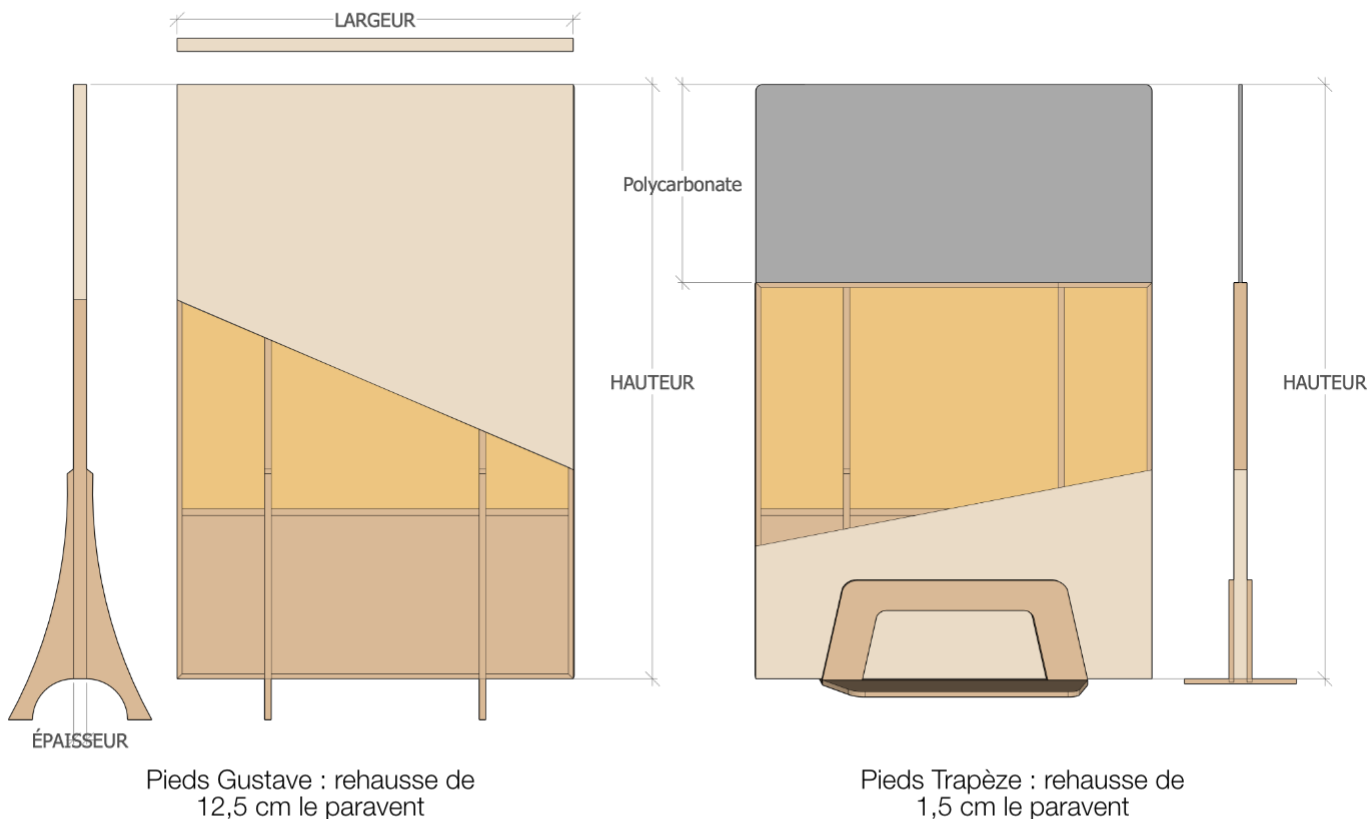
Nos paravents acoustiques sont proposés dans les 4 formats les plus utiles et les plus efficaces. Ils peuvent être pleins ou agrémenter d'une partie vitrée, pour garder le contact visuel avec ses collaborateurs dans un open space ou sur les enfants dans une crèche par exemple.

## Systèmes de pose et options

- Pose sur pieds, 2 types de pieds sont proposés : Les pieds Gustave ou les pieds trapèze
- Roulettes design en option
- Partie haute en polycarbonate transparent épaisseur 10 mm en option.

## Aire d'absorption équivalente et informations techniques

Description et dimensions (mm)



Référence	Largeur (mm)	Hauteur (hors pieds, en mm)	Épaisseur (mm)	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente 500 - 2000 Hz (m <sup>2</sup> )	Polycarbonate	Poids (Kg)	Roulettes
CELO 90x150	900	1500	40	1,38	2,00	Non Concerné	13,5	Option
CELO 90x180		1800		1,728	2,51	Non Concerné	16,0	Option
CELO 120x150	1200	1500		1,84	2,68	Non Concerné	17,1	Option
CELO 120x180		1800		2,30	3,35	Non Concerné	20,2	Option
CELO 90x150 P	900	1500	40	0,69	1,00	600 mm	20,0	Option
CELO 90x180 P		1800		0,69	1,00	900 mm	25,8	Option
CELO 120x150 P	1200	1500		0,92	1,34	600 mm	25,8	Option
CELO 120x180 P		1800		0,92	1,34	900 mm	33,3	Option

Données non contractuelles, LINA se réserve le droit de modifier ces informations à des fins d'amélioration de ses produits.

# Séparations de bureaux acoustiques

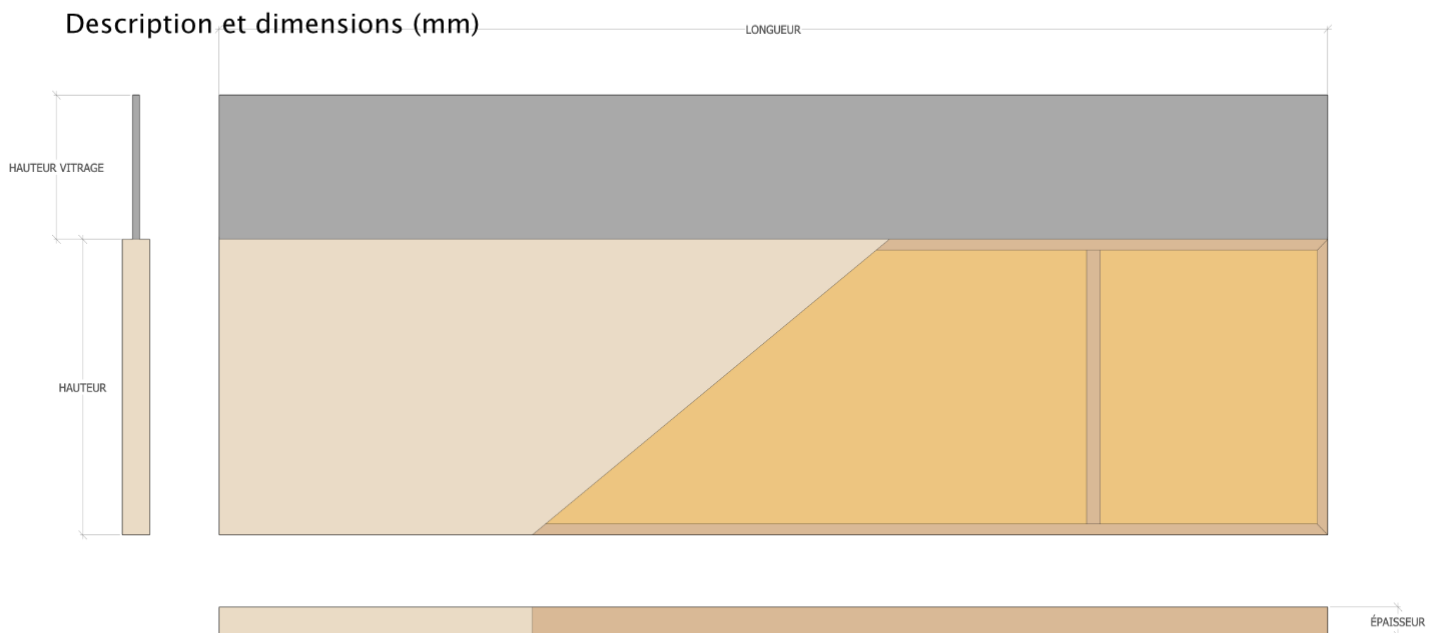
Les séparations de bureaux permettent de réduire la gêne entre les bureaux tout en améliorant le confort acoustique global. ils permettent de limiter la propagation des ondes sonores entre deux bureaux mitoyens ou face à face.

Nos séparations acoustiques sont proposées dans les 4 formats de bureau les plus utilisés : 120, 140, 160 et 180 cm de largeur. Il peuvent être plein ou agrémenter d'une partie vitrée, pour garder le contact visuel avec son entourage.

## Systemes de pose et options

- Pose sur pieds en bois massif
- Fixation sur table à l'aide d'une pince
- Partie haute en polycarbonate transparent épaisseur 10 mm en option.

## Aire d'absorption équivalente et informations techniques



Référence	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	hauteur vitrage (mm)	Épaisseur (mm)	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente 500 - 2000 Hz (m <sup>2</sup> )	Poids (Kg)	Pince de serrage
CELO 40x120	1200	400	Non Concerné	40	0,61	<b>0,89</b>	3,8	Option
CELO 60x120P			200		0,61	<b>0,89</b>	6,7	Option
CELO 40x140	1400		Non Concerné		0,72	<b>1,04</b>	4,3	Option
CELO 60x140P			200		0,72	<b>1,04</b>	7,7	Option
CELO 40x160	1600		Non Concerné		0,82	<b>1,19</b>	4,8	Option
CELO 60x160P			200		0,82	<b>1,19</b>	9,0	Option
CELO 40x180	1800		Non Concerné		0,92	<b>1,34</b>	5,4	Option
CELO 60x180P			200		0,92	<b>1,34</b>	10,1	Option

# Séparateurs d'espaces acoustiques

Les séparateurs d'espaces acoustiques permettent d'agencer une pièce tout en limitant la propagation des ondes sonores. Décoratifs et acoustiques ils permettent de réduire les nuisances sonores tout en augmentant la confidentialité. Ils permettent de cloisonner les espaces mais sans les fermer.

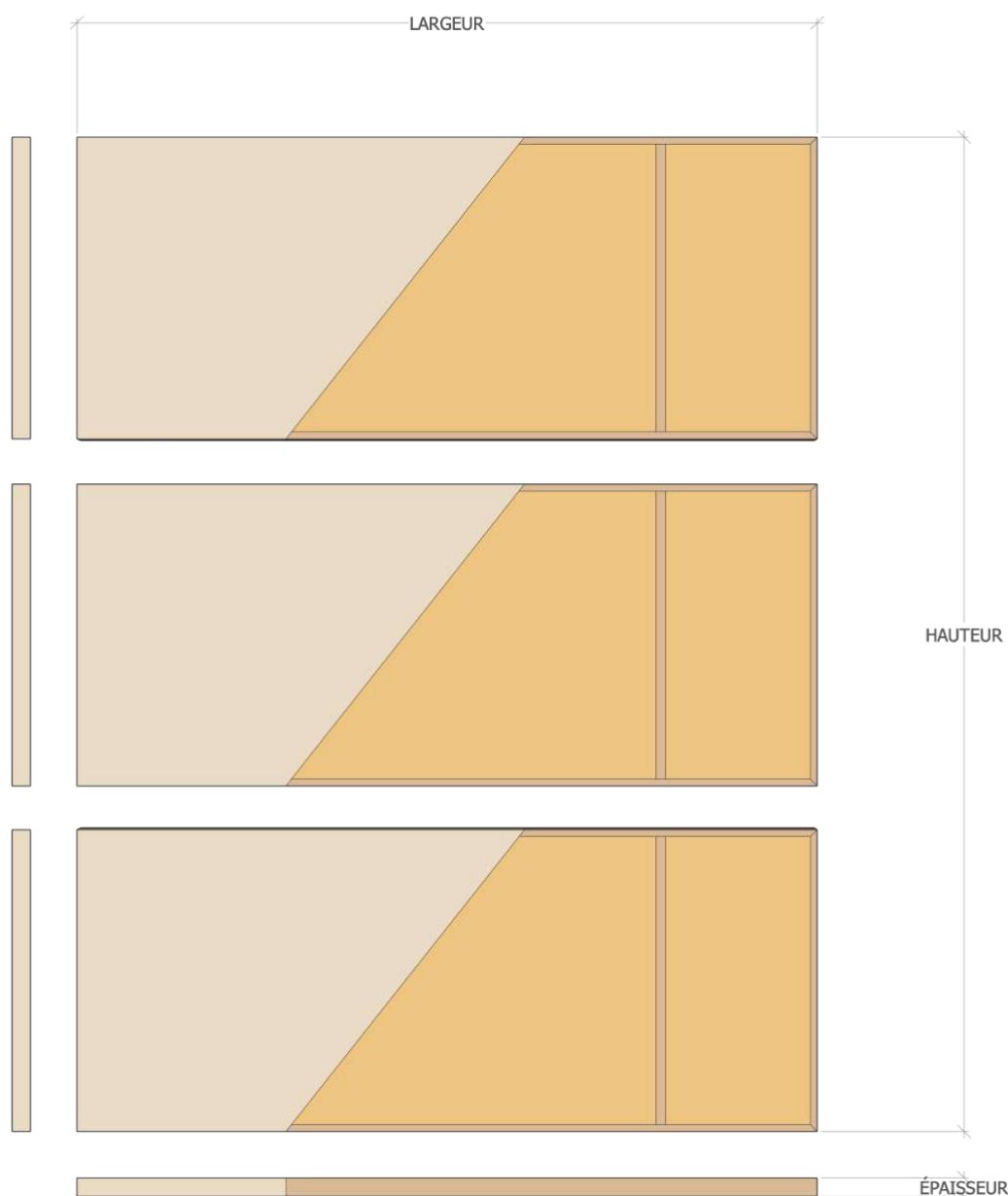
Nous vous proposons 6 compositions imaginées par nos soins et tirées de notre gamme de panneaux QUATUOR 2 Faces.

## Systèmes de pose et options

– Les panneaux sont suspendus par des filins traversants les panneaux acoustiques et fixés entre le sol et le plafond. Des butées réglables vous permettent de régler l'écartement entre panneaux.

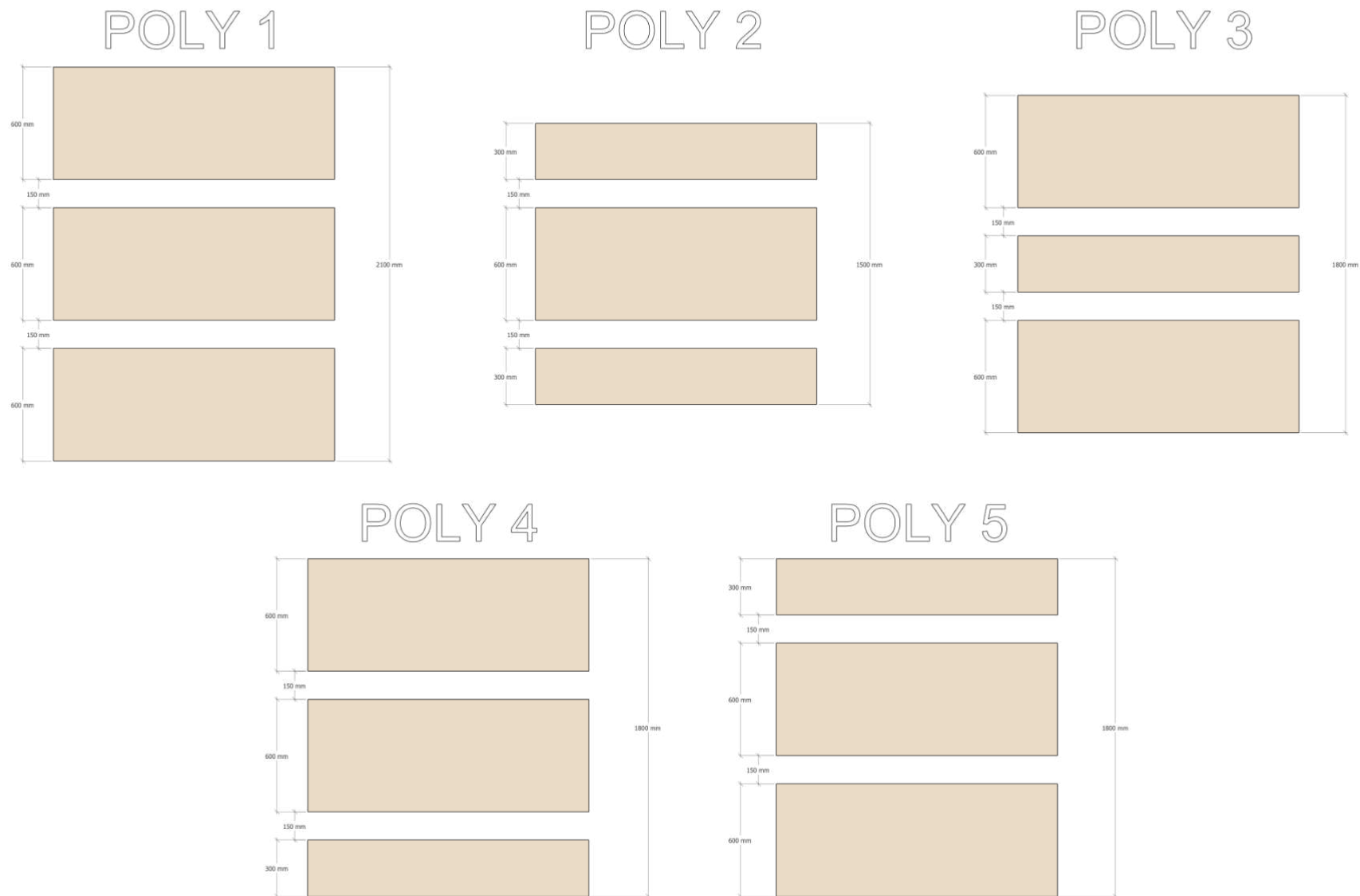
## Aire d'absorption équivalente et informations techniques

Description et dimensions (mm)



Référence	Largeur (mm)	Hauteur (mm)*	Épaisseur (mm)	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente 500 - 2000 Hz (m <sup>2</sup> )	Poids (Kg)
CELO POLY 1	900 - 1200 - 1500	2100	40	2,07 - 2,7 - 3,4	3,01 - 4,01 - 5,02	13,2 - 17,4 - 21,3
CELO POLY 2	900 - 1200 - 1500	1500		1,38 - 1,84 - 2,30	2,01 - 2,68 - 3,35	10,6 - 13,8 - 17,1
CELO POLY 3	900 - 1200 - 1500	1800		1,73 - 2,30 - 2,88	2,51 - 3,35 - 4,18	11,9 - 15,6 - 19,2
CELO POLY 4	900 - 1200 - 1500	1800		1,73 - 2,30 - 2,88	2,51 - 3,35 - 4,18	11,9 - 15,6 - 19,2
CELO POLY 5	900 - 1200 - 1500	1800		1,73 - 2,30 - 2,88	2,51 - 3,35 - 4,18	11,9 - 15,6 - 19,2

\* Hauteurs données à titre d'exemple, l'espacement entre chaque panneau étant réglable, d'autres compositions sont possibles.





L'Huile de Orgues - Ille-Sur-Têt (66)



Pour en savoir plus  
[www.lina.fr](http://www.lina.fr)