

FABRICANT DE  
SOLUTIONS  
ACOUSTIQUES  
ÉCO-RESPONSABLES



ORBIS

The image shows a large, circular, dark-colored acoustic panel suspended from a ceiling. The panel features the word "ORBIS" in a white, sans-serif font. The background is a photograph of a large, circular, domed interior space with a grid of acoustic panels on the ceiling.

Salle GAILLARD - Béziers (34)  
Architecte : NAOS Architecture - Béziers (34)

linga  
l'acoustique naturellement



The logo for "linga" features the word "linga" in a lowercase, sans-serif font. The "l" and "i" are green, while the "n", "g", and "a" are grey. A small green leaf-like shape is positioned above the "a". Below the logo, the tagline "l'acoustique naturellement" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font.



Bureaux - Montpellier (34)

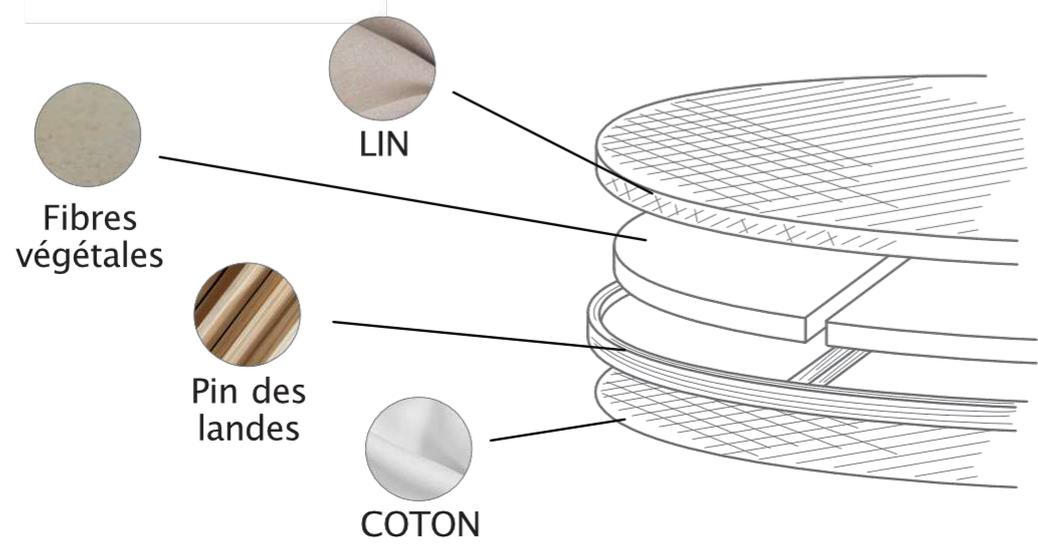


## PANNEAU ACOUSTIQUE CIRCULAIRE ORBIS

### Confort, performance et esthétique

Panneaux acoustique de forme circulaire. Pose suspendue à l'horizontale ou directement accrochés au mur ou au plafond.

Fabrication Française et écologique : cadre en pin des Landes et contrecollés, absorbant LINA en fibres végétales et tissu de finition en Lin sur la face avant, coton sur la face arrière.



Résistance au feu : M1  
PV LNE N° P234214-DE/1



Fabriqués en France à partir de produits Français

## Systèmes de pose

-Pose suspendue horizontale : kit de 4 à 8 câbles acier 1,2 mm avec crochet réglable (charge admissible par élingue : 15 Kg)

-Pose aimantée : kit de 4 ou 6 aimants (force 25 Kg/aimant à l'arrachement) + rondelles correspondantes à fixer sur le support. (Attention ce mode de pose n'est pas adaptée à toutes les dimensions de panneaux ni à tous les supports)

-Pose clipsée murale: kit de 4 crochets d'assemblage fixés au panneau + 4 vis à tête spécifique à fixer dans le mur; fournit avec clips anti-soulèvement.



D'autres systèmes de pose existent. Nous consulter.

## Performances acoustiques

Les panneaux acoustiques ORBIS diminuent le temps de réverbération ( $T_r$ ) dans les locaux dans lesquels ils sont installés grâce à la caractéristique absorbante des matériaux qui les composent.

Les performances acoustiques sont exprimées par l'aire d'absorption équivalente d'un panneau :  $A$  ( $m^2$ ) et le coefficient d'absorption acoustique d'un ensemble de panneaux :  $\alpha_w$  (MH).

## Coefficient d'absorption acoustique

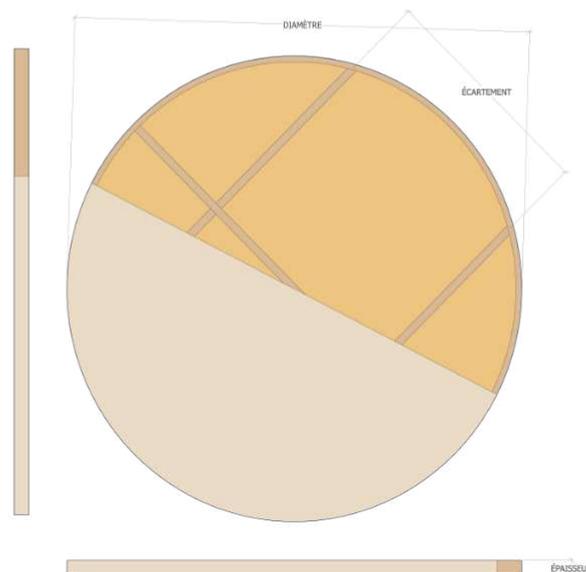
Fréquence	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	Moyenne	Moyenne (500-2000 Hz)
Coefficient $\alpha$	0,10	0,35	0,80	1,00	1,00	1,00	0,65	0,93

Mesures effectuées par le LNE (Laboratoire National des Essais) – PV n° P148383 –DMSI/1  
Rapport réalisé en norme NF EN ISO 354:2004 – PV disponible sur demande.

Sur les fréquences de la voix humaine (comprise entre 500 et 2000 Hz), le coefficient d'absorption acoustique des panneaux ORBIS est compris entre 0,8 et 1, ce qui leur confère de très bonnes performances.

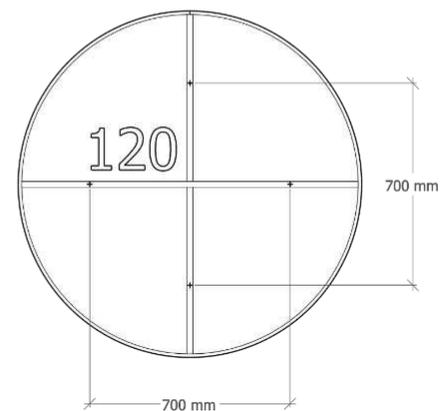
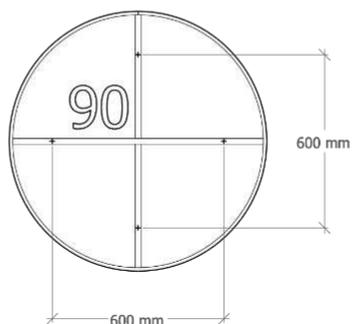
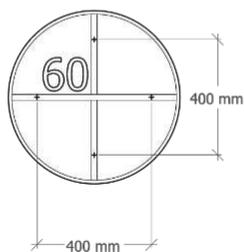
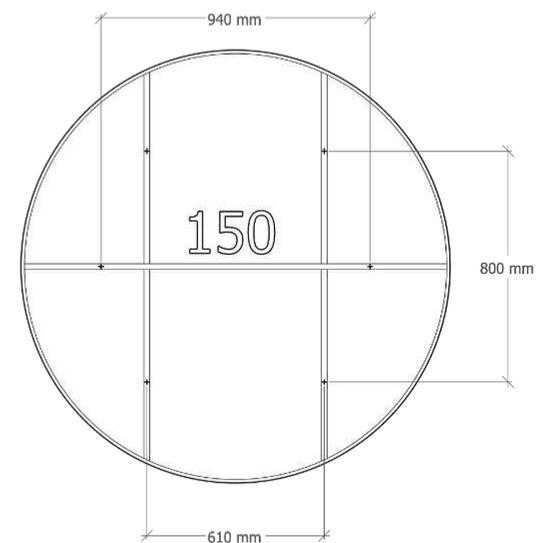
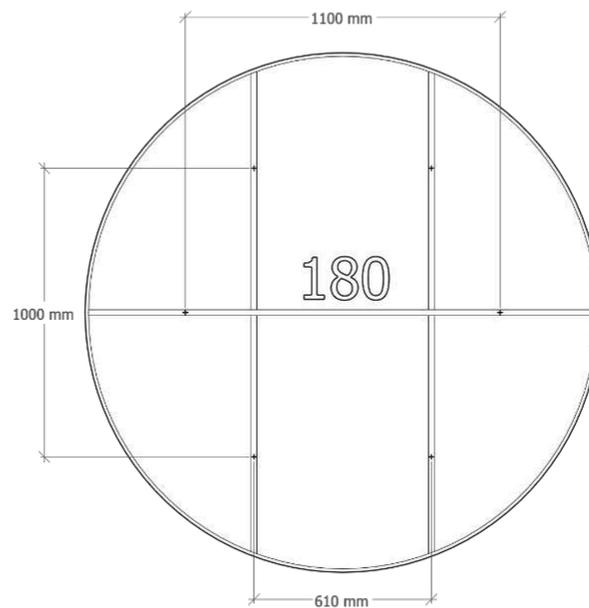
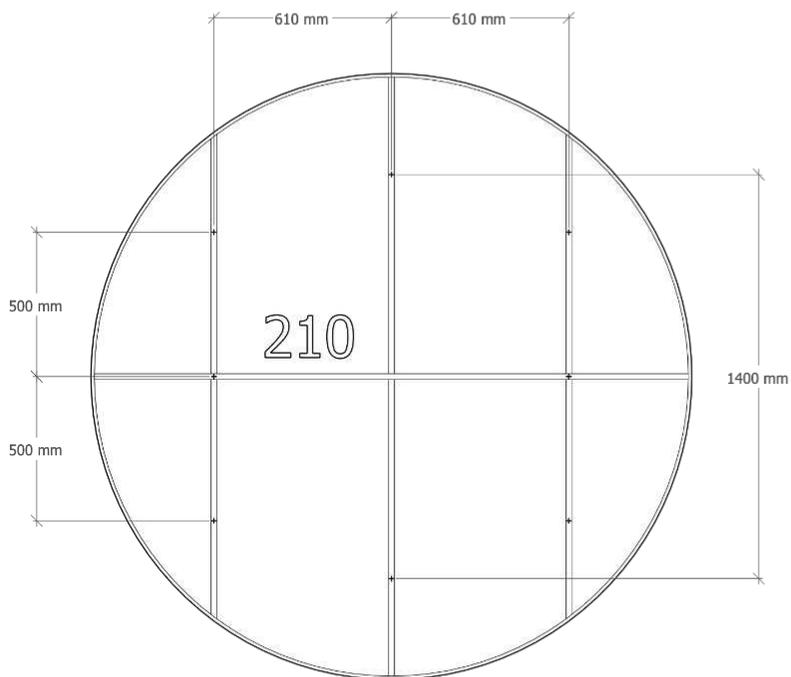
## Aire d'absorption équivalente et informations techniques

Description et dimensions (mm)



Référence	Diamètre (mm)	Épaisseur (mm)	Ecartement (mm)	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente 500 - 2000 Hz (m <sup>2</sup> )	Poids (Kg)	Nombre de points de suspension	Poids par élingue (Kg)	
ORBIS 60	600	40	-	0,36	0,52	2,5	4	0,6	
ORBIS 90	900		-	0,59	1,18	4,7	4	1,2	
ORBIS 120	1200		-	1,47	2,10	8,1	4	2,0	
ORBIS 150	1500		620	-	2,30	3,29	11,9	6	2,0
ORBIS 180	1800			-	3,31	4,73	17,2	6	2,9
ORBIS 210	2100			-	4,50	6,44	21,6	6	3,6

Ces dimensions sont proposées en standard au catalogue. Nous pouvons également fabriquer vos panneaux sur mesures.





Optique ROUZIER - Nissah - Bez - Enserunes (34)  
Implantation LINA



Laboratoire INOVIE - Colombiers (34)  
Implantation LINA



Domaine de l'archant - Montpellier (34)  
Implantation LINA



GRANIER Assurances - Avignon (84)  
Implantation LINA



Pour en savoir plus  
[www.lina.fr](http://www.lina.fr)